

07.



منه

بإضافة راند لسيه

على

أوصاف الشيخ المصطفى

الشيخ المصطفى



59 (55) 18

1. مقدمة : البعثة

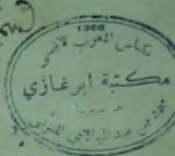
21 Oct 1964

عمر الزينو 3000

عن الشيخ  
أبي القاسم

97





بسم الله الرحمن الرحيم  
 وحمل الشجرة على راسه  
 ولا تتركه على راسه  
 بعد الله عليه

# من موهبة في العلاج

**الحمد لله** علم أن علمنا  
 في الفلحة الذي قد علمنا  
 فكله هيأه الله وفاء  
 وكفى من موهبة ما أفاض  
 وحلوه على التوراة  
 حلاله الكمال سمعنا  
 ثم الرضا عن البر وصحب  
 والله قد جعل في الفلحة  
 وقد نكتة الفلحة ما رجا  
 كنهه الفلحة والبشر

السبحه

94

كثير غيره الناصر بيلتقى  
 ما علم الفلحة منها قد  
**حقيقة البلاء** وفي هذا  
 الحدة في صناعة الفلحة  
 علم ما يحتاج في الرعاة  
 نعم وفي أربعة أركان  
 يكون علمها في التبيين  
 وهو العمل في الرضا والرب  
 والعقل الذي يتأخر  
 وحمل العدة في الصلابة  
 وهو الضيق في البلاء  
**الحمد لله** العلم الأرض لا تنويعها على راسه

ويعلم أنواع الرضا في الفلحة  
 لرفع الرافعة وأطراف النجم  
 كنهه في الفلحة ما أفاض  
 وكفى من موهبة ما أفاض  
 وحلوه على التوراة  
 حلاله الكمال سمعنا  
 ثم الرضا عن البر وصحب  
 والله قد جعل في الفلحة  
 وقد نكتة الفلحة ما رجا  
 كنهه الفلحة والبشر

فمنه في الأرض  
 على راسه

والهكذبة يراين ثم انه كثر بلانضى رجمه ثم يفاين النجم  
ويطلع الثمان والنجم له اية البركة بها موفى

**وهي الارض التي فيها الوفيقة والغليظة**

وتسمى الارض كلها العسة وتطعمها الصلح والفتيد  
وتسمى بها اللينة المتخلجة للساو والماء ومن الغيرة  
وتسمى علة الشمس وتسمى الثوب على التخلخل كامة الصواب  
وتسمى بها التي تسمى الى فينة والصحة التي بها هم الغليظة  
وهي التي تشوبها لان جفت من الماء الذي بها سكون

**الاحتيا في تعدي الارض المتحرقة الحارة**

وتسمى الارض التي تسمى شغل او عام شعلا لا تتصل  
وهي اية الكور تفلد بكل ما يرضي بها يحب

وتسمى الارض التي تسمى ايتا حارة يكون الماء يمتزج بها  
وتسمى وتسمى وتسمى بها انما  
وتسمى اليها من قسرة كسرة استواء الارض والافرن

واصل التعريف

واختل الشعر وادواته الخاوا بضائتها وها من اختلا  
بالضرب طلع وساء الضير كانه يكتسب الخاوا البسة  
والهكذبة يكتسب الخاوا الحيرة باختلا طلع الصلاح والفساد  
وهي ارضها السفيرة ثم وفل تسمى بها بالتمه والى بها الغنم

**الامتداد الى الارض منها**

**واصلاح ما اضر منها**

وانظر الى الارض التي تسمى به فوالذي يرضيها تعسبه  
فيا تسمى طينها يعبرل وبها وكيفية ثم بعدا مكمل  
وكل ما ينيب عسبه او يبد فلو كونه يدقستولي به  
وكل ما ينيب الشغل او وكل ما ينيب الشغل او  
وكل ما ينيب الشغل او وكل ما ينيب الشغل او  
وتسمى ايضا حارة الارض والينبر والسفيرة وحلوا في  
وفل الماء مع التي كونه وكسرة السفيرة مع اليوسنة

**الامتداد الى الارض شربتها**

**وراجعتها**



وَأَنْطَلَقْتُ فِي سَاعَةِ تَهَيُّؤِهِ  
عَرَفْتُ كَيْفَ يَدِي بِكَيْفِ الصَّخْرِ

وَالْمَاءُ أَيْضًا مَائِصٌ قَدْ  
وَمَعْدُنَا تَعْبُ وَبِالشَّيْخِ

تفسير الارض بالنظر للعمارة وغيرها

علمی رای اقبی بصر

وَمِنْ أَصْنَ كَلْمَا صَوَّبُ  
بِالْبُورِ مَا لَمْ يَدْخُ الْمَخْمُورُ  
وَيُضَلُّ الْمَخْمُورُ الْمُسْكِرُ  
أَمَّا الْغَلِيْبُ فَصَوَّبُ الْمَخْمُورُ قُلْ  
بِالْبُورِ وَالْمَخْمُورُ وَالْغَلِيْبُ  
يُفْضَلُ وَمَوَاحِيْدُ الْمَشْمُورِ  
وَحَمْرُهُمَا يَسْمَوْنَ بِالْحَمْرِ  
وَيُضَلُّ مَا خَلَّ فِيهِ الْخَمْلُ

تفسير آخر الأثر - ص

وَالْأَرْضُ مَعَ أَعْمَارٍ يَمْسُحُهُمْ أَوْعَامٌ يُسْخَرُ السَّخَرُ  
وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا عِندَ رَبِّكَ

بيار الفص. و في الارض بالشتوايها وبما يعلمه الي

وكم من ارض يصب الماء واتي ترع ومما يقطع الارض

واطرافها مستوية  
 وعلو الميناء منتهى  
 حتى يحول الماء ويستوي  
 بغير ما يقع به الماء  
 كيف استواء الارض اعلا الفسح

وكانت عليه

وَمَا تَطْلُبُ عَلَىٰ مِنَ الصَّبِّ زَلْ بِلا عَمَلٍ وَعَنِ صَبِّ  
وَصَبِّ الْمَاءِ بِكُلِّ وَجْهِ يَفْعُ وَخَمْسَ عَشْرَ مِائَةً  
وَمَنْ يَجِ التَّلَوْدِ اِزْ طَرِ التَّيْمَنِ وَالْبَيْتِ بِلا اِزْ اِشْتَفَى  
وَبِلا اِلَيْكَ الْعِمَاوُ وَالشُّبُونِ وَالْخَمْسَ مِائَةً اِزْ طَرِ التَّيْمَنِ  
مَا يَجِبُكَ الْاِخْرَى الْمَرْجِعُ فِيهَا وَمَا يَنْصَبُهَا فِيهَا

وَالْبُورِ وَالشَّامِ وَالْكَسَّانِ  
وَالْخَضِصِ وَالْجَلَّانِ  
وَوَرَى الْجَمْعِ وَالْكُتَيْدِ  
وَالْمُتَارِجِ عَلَيْهِمَا جَنَدًا

الركب الثاني في الماء او التثويب على راي

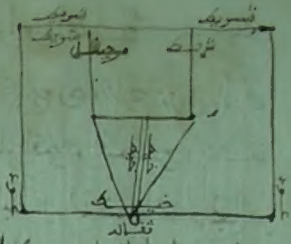
اِنَّيْ بَصِيْرٌ لِّمَا تَعْمَلُوْنَ

وَالْمَاءُ بِلَا نَحْوٍ لِلْبَطْلَانَةِ  
وَجَنِّهِمَا مَاءُ الْمَاءِ وَنَحْوِ  
وَجَنِّهِمَا مَاءُ الْمَاءِ وَنَحْوِ  
وَجَنِّهِمَا مَاءُ الْمَاءِ وَنَحْوِ

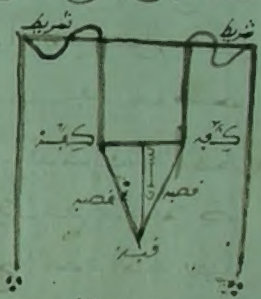




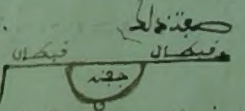
والوزن يميني وان تلتصق صفة  
 اليه والى غدا الشيك المبروك  
 مراد العود لمر العود والعود على  
 الشيك الكي غيوهها للارض  
 بما واعتدل لسا اليه ان في ذلك الفبة بالموضع معتدل والديت ورج  
 احدا العود يبر مضي هكذا حتى تتق وهذا صفة له



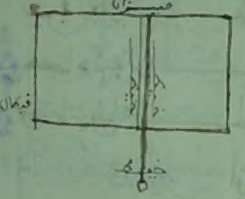
والوزن بالقبك او الجبنة انما حبة  
 معتدلة الحواشي او صفة معتدلة  
 الحواشي من صا في موضع معتدل  
 وتعد على كل حواشي تتكفي عينه  
 مع القبك او تعلم بطلان حبة  
 فيب يرك وتقل الجبنة الى هذا الحد وتعد كذا حتى تتق وهذا



والوزن يميني واليساري ان تلتصق فيكلا  
 كما لا على ارض او حبة فيكلا  
 موثقي المبرين تتق اليه ان في ذلك القبك او على ذلك الحبة



وهو مرج مرشيب في ذلك حبة وعلى ذلك الحبة خيك  
 في كبر بعد ثقالة بما اعتدل خيك الثقالة على خيك الزود  
 وبك الميزان بالموضع معتدل والديت مرج القبك او الخيك حبة  
 النفس او وزن الماء اخذت منها حبة التي لم تدر حتى يعتدل  
 خيك الثقالة على الخيك وتلقا في وثقا اخرى هكذا حتى



تتم وهذا صفة له  
 وحيت رايته في انقباض المبرج  
 وحيت ترى في انقباض  
 نعصه واج الاستور الارض يعكس

لكذا راع رشا لثينة راع ورج راع من راع اليد التي في رشا  
 او ارج وعشر ورج الصفا ورج الدراع الماوية بالي ثمانية ثلاثة اصبعا  
 وهو الذي راع اليه وضعت لثا في حبة محمد بن راج الاشارة وصورة  
 دارية من رشا ورج الصفا ورج الدراع الماوية بالي ثمانية ثلاثة اصبعا  
 حرق راج صبح واداميا وكان اسودا راج صبح فارقت حبات من  
 الشيعي مصبرة فخرج بعضه الى بعض الحبة فدرجت شعرا في مش

من ثوب قطنه ثوب البرية ورفعه في بعض الاربعين  
**الحمل اوج او الماء تحت الارض**

واحي ما سقوت تحت الارض ... من حبس يكون منه بامض  
 كي يخرج من الارض من قبله واما ... يصعد منه في العمل  
 وبعد خمسين يوما يغسل ... الى ابيال من عسا يتصل

يعرج الحربة ثم هك ... الموتى ما زالت تحت  
 حصادا كي يفرح اليه ... يتلون كتابه الله جللاه  
 وثمانين نيك الماء ... منها بالماء راحة لاه  
 بالانيس والخلق والتمش ... او شيئا مما في السار اولاه

والماء رفعت الارض منه ... من رطل واحد من الماء  
**الاستدلال على اوج الارض بالحجر**

وارجع حبة معصف ... ثم جعلت صورة معلفه  
 من حبة يفعي الحبة ... عشية وحول تلك الحبة  
 مروي القصة او من مثل ... ثم ردت التي بعد جعله  
 بعد وبلت تلك الصورة ... بين يدي الماء تلك الحبة

بمعدن بلل

وكم عدد من بحم الماء ثم ... وعمره يذله انه عسر  
 وستة اشبار عوا فخره ... والغسل والتشيس في الضربة

**الاستدلال على حبة الماء وتقله**

وارفع حبة حتى تذهب ... ثم تفرطها ما ايسر  
 بما ما يذهبها تفرد ... آفة من الماء التي تافري

**الرحى الثالث في الزواول**

**قنوجير والى ابي مصاوي حير**

وبالبحا حلة التي تونعت ... لسبعة وعشرين قد بلغت  
 زيل الدوايق فاوزيل الغنم ... وما يولي وزيل لها

ومع زواول فاوزيل الغنم ... في باغية من الحبي سفاه  
 وقيل بل من بل الدجاج حير ... بما صلاته في الماء ايسر

وقيل بل الحبي بالماء ... يتبع غي زيل الحبي الماء  
 والسابع الولد النوا ... ثلاثة يكون له تحز

احد ما الحشيش والتبراع ... ما جعله حبة ونسل  
 للماء والشاليد يبيضا ... حلق التي بالزواول الضاق

عجيب

بمعدن بلل

والثالث التي فيه يحسب  
 يحسب حمار حمار حمار  
 وحمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار

**في ارفاء الربيل**

طريق بالفرس  
 حمار حمار حمار حمار

قد كنه في المنيون  
 اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار

**في ارفاء الارض بالغنم**

في بلد الفري  
 حمار حمار حمار حمار

والثاني التي فيه يحسب  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار

**وضع السبع في الارض**

والثمن مولى  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار

**كليات في ارفاء الارض في الارض**

واحدة الذئب الى الجوزة  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار  
 حمار حمار حمار حمار

بيل  
 بيل

X  
 X  
 X

☆





وإذا غلبت الأرض على الماء كان البحر

**الرعي الرابع العمار والنبات**  
**وتقسيمه ما ينقسم من الثمار والنبات**

وعمل البلاح الحياض التي تشاء في الأرض في الأغذية  
أو ما يكون من الأغذية وفيه النعمون من الثمار الطبيعية  
مثل التي يبيعون بها أو ما  
وهي من الثمار التي تنمو في  
من مخرج مثل علمه  
يكون ما يعالج به

**حريش الأرض وما ينمو فيها**

بأول الأعمال في الأرض وأصل التعمير وما يرض  
أنه هو في الأرض فينبغي  
والثمن في الثمرات الثقيلة  
والفصل في حريش الأرض  
وهي من الأرض التي يكون فيها  
بما يكون في الأرض من الثمار

وإذا  
تسمى

وحيثما ينقسم بينا الأرض  
أرض من الماء على ما يراها  
والأرض من الماء على ما يراها  
وحيثما ينقسم بينا الأرض

**الحريش**

بأول الأعمال في الأرض وأصل التعمير وما يرض  
أنه هو في الأرض فينبغي  
والثمن في الثمرات الثقيلة  
والفصل في حريش الأرض  
وهي من الأرض التي يكون فيها  
بما يكون في الأرض من الثمار

**الحريش**

بأول الأعمال في الأرض وأصل التعمير وما يرض  
أنه هو في الأرض فينبغي  
والثمن في الثمرات الثقيلة  
والفصل في حريش الأرض  
وهي من الأرض التي يكون فيها  
بما يكون في الأرض من الثمار

X

يعمل من بعد ايضا ثم يفر  
وجعلها اوله ينال  
ويجده في بيته خبيث  
والغنى كما مبلغا من غنى  
ويجده في ارض الخبيث  
تفسيره فاما بعد **البلاد في الارض كليا** ذلك  
ولما يضعه العناخ  
فانه لستة ينقسم  
ثم الحبوب والاربع وما  
وتنزل على الكيل بالجر  
يعد النواصي كى بها بصيل  
والقصبة في النوى واخر  
وان كان اهلها من  
وكونها توخا من اهلها  
وان ينجس النواصي اياها

من سواها في هذا الموضع  
حفا وفيه ابراهيم  
من يزرعها في الترس  
وهو في الخبيث كى يثبت  
يكى كى وتو الخبيث  
**البلاد في الارض كليا** ذلك  
في ارض ارضه كى  
منه النواصي والنوى  
من يزرعها في الترس  
في جنسها كى البصيل  
وتتة هليمة فوسه  
وفي الاربع نواصي الخبيث  
يكى او يزرع البصيل  
عنه اى عن قوة  
للزرع في الخبيث من البصيل

تفسيره

الارض كى يزرعها في الترس  
وتو الخبيث كى يثبت  
والغنى كما مبلغا من غنى  
ويجده في ارض الخبيث  
تفسيره فاما بعد **البلاد في الارض كليا** ذلك  
ولما يضعه العناخ  
فانه لستة ينقسم  
ثم الحبوب والاربع وما  
وتنزل على الكيل بالجر  
يعد النواصي كى بها بصيل  
والقصبة في النوى واخر  
وان كان اهلها من  
وكونها توخا من اهلها  
وان ينجس النواصي اياها

من سواها في هذا الموضع  
حفا وفيه ابراهيم  
من يزرعها في الترس  
وهو في الخبيث كى يثبت  
يكى كى وتو الخبيث  
**البلاد في الارض كليا** ذلك  
في ارض ارضه كى  
منه النواصي والنوى  
من يزرعها في الترس  
في جنسها كى البصيل  
وتتة هليمة فوسه  
وفي الاربع نواصي الخبيث  
يكى او يزرع البصيل  
عنه اى عن قوة  
للزرع في الخبيث من البصيل

حد





والشرب والشراب يخرج قليل  
 ويساعد على التبريد ويصل  
 واليا شرب فين واليا شرب فين  
 والخروج واليا شرب فين  
**المساوات التي في الثمار**  
 ثم المساوات التي في الثمار  
 بحسب الثمار وانما هي  
 وشا انما هي اقل ما انت  
 في البعض كالجزر ونحوه وقد  
 والبست في الثمار واليا شرب فين  
 بتوخيها في الثمار واليا شرب فين  
**في ارض الثمار**  
 ويصل الى الثمار  
 والغري في الثمار مضطربا  
 كما اخذها الاخر فابله

لحق الثمار في الثمار  
**ما في ارض الثمار**  
 الحقيق في ارض الثمار  
 ونحوه في الثمار  
 الحقيق في ارض الثمار  
 والكثير في ارض الثمار  
 والحقيق في ارض الثمار  
 وحسب السواقي في ارض الثمار  
 واليا شرب في ارض الثمار  
 الحقيق في ارض الثمار  
**كيف في ارض الثمار**  
 في ارض الثمار  
 في ارض الثمار

بذبيح الخ واكثر من هذا مع جهة الغفران ما يخرج به  
 وتعد اجبت فلعمد انما تحبذ حشر نواله فذا من  
 بالغ من النبان ما حبهته يحزوا وعاكرك وتنبذ

**كثير في النزاع في حق الغرس**

ولا يرى شرا في الغرس  
 اذا جاء الجاهل بغيره وصول  
 فالو وترو وجه الارض افضل  
 في اله في المعجزة ما يفسد  
 في مال او دعة يفسد  
 في الحجة التي لها تقوى  
 في بعض كل جعة تسمى ان  
 في ان يجيب وجهه في الماء  
 في الجاهل ان يفسد في الجاهل  
 وفيه مكن في المخرج وتسمى  
 كما ليس في المخرج ايضا وجه  
 وفيه يكسر في المخرج الى

والتي تسمى في النسيب  
 والكل هو الغرس في الغرس  
 والغرس في شجرة في الغرس  
 وفيه ما في الغرس في الغرس  
 وقد عامر في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس

**النكيس في الغرس**

وفيها كمن في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس

**تخصيص الغرس**

في الغرس في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس  
 في الغرس في الغرس في الغرس

النكيس

النكيس



وَفِيهَا مَجْمُوعَةُ ارْتُكُفِي  
 تَحْصِيهِ لِرَأْسِ رُفْدِ جُزْأِي  
 لَكَ بِمَا كَجَدَ سَفِي لِرَأْسِ  
 أَوْ يَحْيَى التَّوَدِّعَ الْبُلُوحَا  
 وَمِنْ لَدُنْ فِيهِ تَوَالِيهِ  
 فِي عِلَاجِ الرُّفْعِ وَتَمِيزِ الثَّلَاثِ  
 قَالُوا وَزَعْدِي بِي إِحْيَا  
 وَالْأَيْضُ يُعْرِضُ لِمَا لَوْ مَا  
 وَهُوَ بِمَوَاقِفِ لَا يَتَكَلَّمُ  
 وَاعْمَلْ لِمَا تَرَى فِي الْأَشْفَقِ  
 وَالْعِيَالُ فِي مَكْرِ مِنَ الرِّثَا  
 وَأَصْدِقِ الزَّوْجَانِ فِي  
 وَالْمَوْجُوعِ رَأْسِ الْخَفِيِّ وَتَقَطُّ  
 وَاللَّزْوَاقِ هَكَذَا التَّغْيِي  
 وَفِيهِ رَأْسُ صَوَالِيهِ فَوِي



فترجموا عن ذلك أربع أصناف ونفلاها وهو لغا من تصاف  
 بل انكم ركبتم في الكي سلة منها رأت كعظا بسمة  
**النوع الخامس النفاو وما يخرج منها**  
 وكلما تنقله مما نبت بالذرة وراعيه ويدرأه رأت  
 بميم الذر له واعم شة بالذرة وراعيه ويدرأه رأت  
 وان فيه في الجبر وشمة الجي في الكل ان الذي يجمع في الكي  
 واولع كل شيء به بالجره فيجوز كنه ان تزلو الجفوة  
 هذا هو الذي لم يفسد في قوله في سورة يس  
 وفيه اربعة ارض الغرسة موعى بها تطلع بالشجيرة  
 بالذر على بعد جفي الفلح واحدة على الاصول الفم  
 وبعده وان الضرع والخلول تليق الجفوة على الاصول  
 وتنتشر القبله حول القبله من ما تنقله موعى شة  
 لا جاز تنقله حاليها بالشمس لا يخرج مرعاها  
 تنبع في اعطائها القبله شة يتيها انما هي شة  
 واخر من انكور الاصول اذ اعم شة وافصل الشدة بلا

واي نوع الغرسة تنقص وانف ونوع من الاصول الفم  
 والخفي في موعى شة يقول موعى ما يجمع شة في الاصول  
 وتقول كل غرسة بعثة موعى ما يجمع شة في الاصول  
 وانخرج والجبر والذر اعلا في موعى شة في الاصول  
 ومن هنا في منها ضمة في موعى شة في الاصول  
 وفي تنقل الاصول في موعى شة في الاصول  
 وفي تنقل شة في موعى شة في الاصول  
 ومثل الاصول في موعى شة في الاصول  
 وبالعشر في موعى شة في الاصول  
 اذ مع برد اليه ليس يزيد

### نقل الثمار الكبار

وانفع في نوع الشجر البدر وانف وحسن اكل الشجيرة  
 وفيه الجفوة شة بالجره في موعى شة في الاصول  
 والسفوف في موعى شة في الاصول

### نقل الشجر البصري

وكل ما تنقله بصره نقله ان يصح نباتا



بامر من الله عز وجل  
 ولا تكسروا خيلكم عما قدوة  
 ما لا يكون في غير التمار بالنقل  
 والمؤيد هذا الجبار  
 في ان التمر زرع حار  
 الا في شهر الثاني في النوى والاكليات  
 وكل ما له نوى في رعيه  
 في رعيه من وقت حمة الى  
 وزرع اكمل النوى بيني  
 والظفر في اخر شهر ربيع  
 اما السعستان في اصغر  
 وتسوي في النوى كبر  
 ويجوز في شهاب كاجل  
 فالواو اعلى حرم على  
 وفيه موانع كبتا

فلا يزال الشاي على قلبه  
فانحلي به المفاصل والنبات  
الجسيم اخرج له يفتسلب  
لا يحسب من الشفاء الدوات

### الشراب المزدوج فيه النوى

وتنزع كل ما له احاح فيه  
وانحلي به المفاصل والنبات  
وما يكون كمنع به شبيه  
عش اورد في الكلى عازيلا  
وتنزع بالثاني والثالث  
يضع في نباته كمنع  
ويجلى له في كل  
مرتين طين وشمع صلب  
والثاني والثالث والرباعي  
مع الزماد فيلج في اذ الصواع  
تعمل به في كل  
وهو مواءم اذ به الشئ كل  
وجوه الكلى اذ جعل  
كمنع ما تكون للاضواء شمل

### كمنع النوى في الشراب المزدوج

والثاني والثالث والرباعي  
والثاني والثالث والرباعي  
نلك اذ اقل منها اجعل  
والثاني والثالث والرباعي  
كمنع النوى في الشراب المزدوج  
فلا يزال الشاي على قلبه  
فانحلي به المفاصل والنبات  
الجسيم اخرج له يفتسلب  
لا يحسب من الشفاء الدوات

والثاني

وفي الثمار ما يكون منقولا  
كالحوخ والنرجس والصقور  
والنور والبرق والشمس  
والشمس والشمس والشمس  
فالثاني بطل وقع في كلب  
في النور وهو عود في كلب  
وجهه يبرز خارجا بطلا  
نور كالحلزون والحلزون  
ويطخ الشمس في الصغار  
من الذي في الكلب  
كمنع به في كل  
قد يسمى الفلز في الغرما  
متراب في الصغار في الجسام  
والجوز والساج وهو يفتل  
والجوز والساج وهو يفتل  
بالذوات الذهب والفضة  
من الذي في العنب والبرق  
والفضة في الشمس في الثمر  
واصله وقع في الثمر





كسبه يندرج تحت القسوس  
 والعزير يا بني له نعمة استبان  
 حركه فليست هي  
 والناظر قالوا له يا بني  
 انما هذا النمل من ابراهيم  
 حسبما ابراهيمية كرو  
 والكرم والكرم من ابراهيم  
 كماله في المهاد او النسيم  
 وانه في البحر المنير  
 وفي المفاصل التي في النبايا  
 او انكساعه من في القليس  
 يورثه في النبايا عفا  
 وفي النبايا انما هو قال  
 ربه فاما انما هو في النبايا  
 لا ذكر له انما هو في النبايا

يا بني

والنجس يا بني فليست هي  
 وكلمة الشبهه يا بني  
 وحيثما الشبهه يصعب صعب  
 والناظر قالوا له يا بني  
 قالوا وكالعباد يا بني  
 ولنفذ هذه النبايا وكذا  
**في ارمافوي في الشبهه يا بني**  
 وقايد الشبهه يا بني  
 وكذا في النبايا  
**تعديد الالات المحذاه للتركيب**  
 ومبعه الالات المحذاه للتركيب

في النبايا

في النبايا



وانضح باب العشاء يا قوم  
 يا قوم انضح باب العشاء يا قوم  
 يا قوم انضح باب العشاء يا قوم  
 يا قوم انضح باب العشاء يا قوم

تَرْكِبُ الشَّيْءِ فِي الْأَفْصَافِ

وارسلت غصاة كثر دث جة اعل الفلم فكمما ثبت  
 لا ترفع اليك بالية التيب عليم وايلان عي مع الحيد  
 ما يجع من التركيب في في سيفه في في سيفه في  
 والبسور والنبوي في سيفه في سيفه في سيفه  
 كنه في سيفه في سيفه في سيفه في سيفه  
 وعلى الفاء في سيفه في سيفه في سيفه  
 والذين في سيفه في سيفه في سيفه في سيفه  
 وارسلت غصاة كثر دث جة اعل الفلم فكمما ثبت  
 لا ترفع اليك بالية التيب عليم وايلان عي مع الحيد  
 ما يجع من التركيب في في سيفه في في سيفه في  
 والبسور والنبوي في سيفه في سيفه في سيفه  
 كنه في سيفه في سيفه في سيفه في سيفه  
 وعلى الفاء في سيفه في سيفه في سيفه  
 والذين في سيفه في سيفه في سيفه في سيفه  
 وارسلت غصاة كثر دث جة اعل الفلم فكمما ثبت

تركيب الادوية  
بالتشوي

والتفتيح

[illegible]

والتفتيح



[illegible]

وصال عندهم أو يشرب فواحدة شوق وقل شرب  
 فالبشر زجاجة فيه تصنع وأما الذي من الخد فخرج  
 ووجهه الخاضع الثوب فيه مغزله وزيله بد شبيه  
 وأزرعه به ما شئت من الأوق زرعها ونقلة لا حاكموا  
 وأجعل عليه الخربلة اب وأسفله الماء بلا إغصاب  
 بار ما زرعته فدينشيب في العرع نقت له ينشيب  
**العمل الثاني في الثقب** وفيه شرب البر فيه  
 والعمل الثاني في الثقب ثقب ثقبه في مديين  
 في العرع ثم يجعل الخيم على في الحار رج القدم ما اعتدلا  
 خبته أو ثقب في الإبراج ونفا في ديوله فحاج  
 وجدا على ثوبه الحصى بالفتح عند العرع ثم خبته  
 وقوى شرب الفع العرع وحى أو شرب أن يفسد العرع في  
 وأما الذي في الثقب أبيض العرع قريب الثوب  
 ثمت و الذي يفسد له في واسو على إغصاب التي تفسد

والمعا تشب فضاء اليه وأطله بخر في الثوب  
**صنع الثوب في الثقب بالشر والشر في الثوب**  
 والصنف في الثقب في الثوب أجمها بالشر في الثقب  
 وهي صغار رجة وتدخل في فضاء الثوب فيه يجعل  
 ولها في الثوب في الثوب والمعدن في الثوب في الثوب  
 فالو في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب  
**شرب الثوب في الثقب**  
**والثوب في الثقب**  
 والثوب في الثقب في الثوب أو لوزة تكرر في الثوب  
 في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب  
 ويجعل في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب  
 ونحو ذلك في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب  
 أو في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب  
 أو في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب  
 أو في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب  
 أو في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب في الثوب

تَكْسِبُهَا إِلَّا وَرَاقًا وَرَاقًا وَرَاقًا

في التوبة للجليل للعقيد

والخمر والكافور في الشجرة - المجلد هذا يتبع بالرفعة -

لِزَالِ الْإِزَاجِ فِي فَضْعِ الْجُلْدِ ۖ ثُمَّ كَانَتْ يَتَّبِعُهُ يَبْعُ ۖ

ذكر ما ذكرناه في كتابنا في التكملة - ثانياً من أربعة فصولاً

وَأَمَّا خِيَرَةُ تَارِيفٍ وَالْغَيْرِ فَيَلْجَأُ إِلَى أَحَدٍ ٦

التَّائِيَّةُ جَزِي الْمَاءِ وَالشَّامِ وَوَفَوْا بِهِمْ كَمَا

وَاللَّهُ يَكْفِيكَ الْحَاجَةَ  
وَاللَّهُ يَكْفِيكَ الْحَاجَةَ

والنابوت في بيع التمار بثلثمائة مائة صاعاً من التمار

وَأَمَّا خَشْيَةُ الْإِصْرَاءِ بِخ

وَصَوَّبَ نَوَائِبَهُ وَفَقَّحَهُ

لا كنه في عالمنا المشتهر

وعللة الصدور والنخ - من الح. الم. على ت. و.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في الصيف و في الخريف و في الربيع و في الشتاء و في كل وقت من اوقات السنة

نزاہ

لِذَا لَمْ تَبْجِ الْخَفِيَّةَ لَهُ بِوَرٍ وَأَشَدَّ وَجْهًا وَجْهًا

وليسهم يتبع الروح كورم جميع النعمان الصنف المعروف

بالحق يا قبايع قبيبي الشتم والتميم يا غياضه وباس

لذا يَكُونُ الْحَيُّ تَحْتَ الْأَرْضِ يَعْبُدُ الرَّسُولَ بِالْمَغْبُورِ

وينبض الغدا للامور — بالهمز والياء الخ فـ

البرج واليبس جميعه الملاءه دجل تنقيته من اوراق الباز

وهو ان يتركها غصانا وقبض الخصر الى الشبان

مد كوا اعلب الهربة مع حفظ علم في صوت

لهذا الموضع نزلت عنك : كما انزلوا من تحتك

من محمد بن ابراهيم المصنوعه

الثالث منه يكون قطع الثمار ونشرها بالخير التركيب

وج التمايم وج الليه في  
فصح التمايم وما احتل

وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا تُغْوِيَةً

وَيُضْمَرُ مِنَ الْبَيْتِ الْاَجْوَدُ وَعَوْدُهَا مَوْلَى لِبِ الْيَمِينِ

واختبر ابيكم في العلم فمدخله في العلم





كن اغباء وردي الشواخا - رر تكمي نكاحين  
 والنفس بعد جفنيش العيون تكمي في فعل اراصول  
 فيا جبر حجب اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 ويمكن فيا جبر حجب اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
**ما ذكره في الحواشي من النبا والنجار وما يشع والى**  
 فيا جبر حجب اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 وبطل العار من التبراج على اذ النور فيه صلاح  
 فيا جبر حجب اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 ويوجد اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 ومثل اذ جبر حجب اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 كذا في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 ونسب خصوصية فيا جبر حجب اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 والعمل في بيوت عند اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 وفي اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 تكمي لا تجر لجنس الجمل

والنوع

بار

بار تعلقوا غصا النجم جاء عند نوار على اراصول  
 تكمي لا تجر لجنس الجمل اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 وراي تعلقوا غصا النجم جاء عند نوار على اراصول  
 اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 ونكاحي القنوت في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 والنور في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 وعمل النور في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 والاعمال في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 والنور في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 كذا في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 ونسب خصوصية في اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 والعمل في بيوت عند اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 وفي اراصول تكمي لا تجر لجنس الجمل  
 تكمي لا تجر لجنس الجمل

**تجويد النسخ والرقاع**







خيال من ماله فيه ينسب وان قد رست كما يحب  
 واحد من فسر اصل الضمى وحي خذ اربعة تكسني  
 وجد وفسنه وبقصا وحي ترمض الضواحب  
 بقوم او يحيى ونحوها بينه وامر بالبالقاء اذ وما  
 كذا لانه فاء نحو وليكن من قبل او ارجعت حسنه  
 من قبل ان يجعل الانسان وقد جعلت ثلثه من ماء  
 مع خبث وجمع وصلى ومع تعلق ومع يميل  
 وانزل الى غيرة ما يجهت وقد جعل كناعي و  
 وقد يحصر خيار الضمى وقد شفي احد الذين كا  
 يحى وبالنسب اسمع الاند خبيثة اخلا ما قد ينسب  
 وبالموت اذ الكس كنه في التي قد اعلم في الدا  
 كذا في الداء والى نجات اذ لا مقام في البع شفا  
 فالابن يونس من التخليل في جميعها احب ان يلقى ب  
 ويرجع رطله فانه ريتا لفلان رجب القوي افسى

تدني

تلغى بخله في الاند مع العبيد كذا في الداء فيجب  
 الا اذا اصبوا في الداء من قبله الى ما ينسب  
 وبالموت وند من الحيوان كنه في الاكل ما كان  
 وكل ما الكثير منه يستحق وهو حي او كين كان يحمى  
 والحق حيا وصار يثبت في الشمس بل الملح وبعده رمت  
 والملح بعد فدر رجما اجل ثمن زج خبار حمة تكمل  
 فارتفع في الداء ما يحمى كور والاني ج فهو راسو  
 وارحبت الحوت مع ملح وند في عر قصير تقوما  
 ثمن يد ريس اذ ما ينسب في السمم افي اصل الرئسا  
**ما تحلل في الخنزير كرمي حلهما**  
 والغراب الماء الشديد النجس في الداء فيجب  
 وباصول السلو فخص كذا في الداء فيجب  
 فالواو بلا التي تان ايضا فخص في الداء فيجب  
 وفي الداء فيجب في الداء في الداء في الداء في الداء  
 وكما هو المذهب في الداء في الداء في الداء في الداء

عمل الصي





ونحوه انما جاء اللمسى وورق الشورى منه الرولى  
 وفع يكون به اوارا نفاو ابواه واد ايقال او و  
 واللمس به صان في اجفاه به فصلة مشفوة به نعى  
 وعلق احب به التفسير والحبض به بن فري التوحيد  
 وجد اسموع تعلق عليه لمة تص الشرح ود الى اليد  
 وتبين انفا له او سلك ارض من يعكده به بيت  
 تجلده فوق ونحت ثمة ما بينه والبعد بيد عملة  
 فالدار في ظهيرة كبرو خافا وخافا حبض به حنة  
 وحزوه جمع نغيا موزل به وصله فويلا  
 تجمع به جدا رفاع النور واليسر صورا كنه الذخيرة  
 ونحو بالفتح ما تحبيل منه مشوارات به عقبا  
**و ما يجوز في ما في ان يوايسر التماس**  
 ويحذف الفصحى والبوحا به دبرى صل بها ميسر  
 وانما موفى ونفى شير من العفة بيته افوى  
 او في الله به جضم منق ثقب به الجارية جضم

نقوى

انكرا

هكذا الجز والفرامسى يفتح اللدونة بها جضم  
 ما كن ايو الجز بعد التمثل ومجد به الشمس الى الخيل  
 وحاك به جعله كمالا ان افتره ووجه العبي  
 ومثله البوحا لا يفتح ضم يفتح به جضم  
 وكلما يفتح به مضمون تشيعة به بالاراحة  
 وكلما يجعل به مضمون بالما والشموع وتخصم وجل  
 وقد ما حدة واخترى يطح ما حوت او شيتا

## الفصحى الثالثة الصبوبة واولا تنوع بها وكلياتها

ونوع العبرة للصيف والحرية الغريب السفى  
 فحبيب الارض لما نرعه بالحق والى بالغ تلمعه  
 وانرعه به دي يكون قدما يئيبه مرمى او يحتاج ما  
 وانرعه احوال طبع به رعه رعه بالانف مع الله كثر  
 فالوا وما صعب كالاراحة تنسبه الى ربح اللقوة  
 ما خرج بعدا الصلي الخايب يوما واد رعدة وانبا

كذا الخصر والبرص والبرص والبرص والبرص  
 وخفيته من معاجيل وما ينبغي بذل يكمل  
 كذا مع العليين في الخبير والخبير والخبير  
 والخبير والخبير والخبير والخبير والخبير  
 وسنة منسوبة في الغيب في الغيب في الغيب  
 وانسج في الارض في الارض في الارض  
 وما ينبغي في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 والحصر في الارض في الارض في الارض  
 وقد ما ينبغي في الارض في الارض في الارض  
 كذا في الارض في الارض في الارض في الارض

### كثيرا من زرع الخبز والزرار يبع

والزرع في الارض في الارض في الارض  
 ثم يروى في الارض في الارض في الارض  
 ثم يروى في الارض في الارض في الارض  
 ثم يروى في الارض في الارض في الارض  
 ثم يروى في الارض في الارض في الارض

ثم لوج وكل شيء من كل اني زرع اذ انما زرع  
 اذ كذا في الارض في الارض في الارض  
 وفي البقول في الارض في الارض في الارض  
 وهكذا في الارض في الارض في الارض  
 وبعد ذلك اذ كذا في الارض في الارض في الارض  
 وفي الارض في الارض في الارض في الارض  
 واما اذ كذا في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض

### الخبير الاول الخبز في الصلابة وما ينبغي

### واولا او فدان زرعها وما ينبغي في ذلك

والصلابة في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض  
 في الارض في الارض في الارض في الارض







تفويها  
المركب

١ وانعصا انفسا الى رابع سوي خمسة النور الى العاصون  
 ٢ واسطوفا رتبع ورتبع كنه جمع النور بلغة الريح  
 ٣ وفلجيلة انفا في تفسد وهو من النسيات ينعز  
 ٤ والعي والى ما جفلا مناع او خرج النور عني بوضان  
 ٥ **حزقيا النبي واما في ايامه**  
 ٦ وجبر في الدعاء الى الله وروح الغي من تفسد  
 ٧ واخر من التذكرة للجمع جمع والنفس بالعبادة في جمع  
 ٨ وللشما الخلق كثر في الخطا وبأية له الم من سفار  
 ٩ واليتيم جوانب المخور وفيها مع خرافة  
 ١٠ وان جعلت الشئ حقا محض النور امة الخ را  
 ١١ وان خور الذي جده القسمة يعرهما القسام بالتبقيس  
 ١٢ وكما غفر في شمله يتبين احبكم به عليه  
 ١٣ **وانت زيدا المصطفى بالاطعام اذا اقبلت**  
 ١٤ وبالنظر في خلق الشمس تروى الكفا مع يفي لشمس  
 ١٥ ويجفون فاعلمها يتبين فيلجوه فلهذا انك  
 ١٦ **النور الثاني الخبيث والخرين وما يتبعهما**

والفنا في

**واول ما ينحصر المشهور منها**

١ والخصر النور والعلو من النور اول ما انما في جمع  
 ٢ واللويا والخصر ما يشبه منها في تفسد في تفسد  
 ٣ والنور ما فيها من النور ضربة النور بالانفسا  
 ٤ والخر ما فيها من النور هو عه غلته حتى فيه  
 ٥ وكما اصاب به العسلوة انفسا من خور من خور  
 ٦ له الم تخار الى ومن منها تمت تحبكم ما شمله  
 ٧ والخر من فاما للفسف بتجنيده وفسف واحد  
 ٨ **ما يراد بالخر والخر**  
 ٩ والخر من النور هو النور فكيفه وشيخه فخر اول  
 ١٠ وانما الم خور في النور تاكله النور بالفسف  
 ١١ وما من العبد بغيره اوله خور فكيفه شمله  
 ١٢ **اوصاف زواجر الخبيث**  
 ١٣ **وما يتبعه من**  
 ١٤ والخر من فخره والخر من شمله اي من كذا الفخر

والثوبية فكانت السرة  
 واختصر بالعلى يوليه لها  
 والحق في زرعها بما يسهل  
 وشمور سبعة فخالص  
 من مائة وسبعة اضعوام  
 بل نقشات ثلاث كل عام  
 ويخرج زراعا زوايا الارز وما يحتاج فيه  
 ويخرج زراعا زوايا زرع  
 لا كبر في نضروا زرع  
 واسفيه قبل النبات سفيش  
 وفي الارض يولد يوضح  
 حتى يتم حبه فيفكح

**كيف يزرع الارز**

ويجوز اوجه له قد تسمى  
 باصنع له من الارض بلوح  
 وحيث يكثر يكثر بدس  
 يعرفه احد فشره تلت ز  
 وقد يكون معده الملح فتلوك  
 فله الكاعده فيه نه يرس

خشية تزلزل في جسم  
 ثم يفي بلو ما يفي في  
 في نفسه من ادم عمت الي  
 حتى يكون فين حله في  
 في حبه حبه زرع في  
 ونفسه في كماله في  
 ونفسه في كماله في  
 وكما يرمي حبه في الغوات  
 وضعه للشمس في يفسد  
 واخذ حبه في اول الخ  
 او خذ حبه باليد ثلاثا رقا  
 وهو ارجح في يفسد في  
 في حبه فكله الماء به سفل

**الشمس الرابع الزرايع**

**واولا نفس سيم**

نح التي ارجح على الفصل  
 ينسب البصل الى عطين  
 ويلا يوجد في التي بوق  
 مفسومة بنفسه البصول  
 قايده مكمل في  
 يفسد في اشجار في قول النسبة

[illegible]



وانه اذا لم يمتدح ابيض املته صار ما زعت انفضا  
 لقوة ناشعة المنفعة. اخذ له في المشا والمقصود  
 في انفعاله بالمرحى الجليل بعد ما تبكي هاتك في يد  
 بوري راكبي بنا املته وبعد فاعله  
 وحضر اليه ايضا منع ذكر كونه كما في مع  
 والبكر للبعد والركبة في كونه الجارية

**كيفية تولد زوجه النوار**

بالي روموا عند يخذ اة التهم اجوا وينبذ  
 وجع الجبار في في حكمة غسله به فبسة  
 ودون يقين البلاء فحاش في حبة واغسله فاما  
 وخة في النجس والقياس عليه فمست غسله في  
 والكليش ورة التمش ويكتب بالفروع بالتيسيس

**الفرع الثاني الاصول**  
**وتعريفها وما يحتاج فيها**

ثم اوصاف خمسة ثم جعل في فخرج فيهم العمل

واصل الغنسة التي الكثير اباها اربعة فوا في يرو  
 وجب الجميع لارض الصلبة وكما تشد منه اليه  
 والشعر منها بالجور زرعته والتجيم من زرعته  
 فالوا واحد الغنسة للشعر في اربعة ارجل  
 والجمل الا هذا في اربعة والغير احواله تضع  
 وجره الحوص بقود اربعة في زرعته في حبه بعد  
 والبصل التمدد في فكه من اربعة ارجل ورة احد  
 وفي القليل في زرعته منه على التمش من كل اربعة  
 وجب الجمل ارض الصلابة وكما السفي له في ارجل  
 وسفيه بجامة اما في زرعته زعبه وهو صا حة فيل  
 وكثر السقم كما في حلة ثباته للشعر فهو ولي  
 والفت كالتشعر قليل السفي ونوع الجمل كل شي  
 فاموا الغنسة يكثر والشعر والبصل في اربعة  
 والبصل السفي له يكثر قال ان بصل الجمل في  
 ما فخرج من الشعر اربعة تير تحفه ورة في الخلقة  
 كرا في البصل في زرعته بالتمش في اربعة ارجل ورة

في اربعة ارجل ورة



بماتوا من هذا انقلب اليه اجمع ههنا قاربا  
 والماء والبركة البقل والنفق تدبج له بالكيل  
**البركة الرابع البرورة والارادة المسمومة**  
 بالبركة المسموم ونهر الكتمان  
 بالجلالان حرمه نهر عليه  
 وبعد ان ثبت بغير عمد  
 وقد تمه ابيس  
 وزعمه جرمه مستعمل  
 لما شج اعانته على  
**ارادة البركة**  
 ونزع الحجاب العيون  
 فكلهم الى باطن الكتمان  
 صمد في ماله اسوخر  
 ونزع الجوارح الفري  
 وبيع مبيعاته الفاسد  
 وليس يفر من ربه بيت  
 وقد خدعهم نومو بالبركة

فليعدوا زيارته فحيت ورد  
 منك في الارض من ثلج  
 اركا وينشقوا الارض اجلا  
 وبعد ذلك اهل الى ودم يركا  
 ثم انبضته واحدة اربع  
 فيم تيسم بشر حتى ما  
 ويترد المأمور من ثوبها  
 ثم يوس يربخ وركا  
 من ربح الى كتمان

والدبح بيد الرضعة يبيد  
والدبح بيد الحار يبيد  
وبد النفر في الوفود الحرة  
ملاك اخذ فيه الخير  
ومرغ وفوق الهوتة  
فما الدبح فديكرو وما واخر

بمعيار طيب في الكار وفي رسل بعض الكار في بعض

والحبيب الذي يوزع الماء في بعض منه فيشفي الملقاة للارض  
كذا انما انتمك بيدك بسلا واما وانما وكل من سلا

واخي فيكم منه او فيكم في الماء في جمع خيكم نصي  
وغيره اصبح في الخيكم في الكار في ظهور

وبعد انما صانه حينها في جمعك تلامع التجميع  
وغيره القصة في ما تبسلا وانفصا بعدا فيكون رسل

وبعد لعدم وجود رسل في بعض العلم وقتا في سله  
وهو ينقص انما في جمع مر بعد رسل الذي يصح

**الحاويل في باب الكتان**

ولكن الفيل بالكتان في بعض ما في من التين  
بازرع كالكتان في تجمد بعد ثلاث سكا وكل من عنه

وزرع للخل في ما شرفل في الحبيب بل يد يعمل  
وبعد حثرك وتنفع في غير موعده وتنفع

وبعد يسه بعد ينفض في موعده وبعد ان ينفض

٨٤

او كما في الفيل ويد من كمال بيع بالكتان في رسل محب  
وايك بيع بالكتان النبض فيه وقد يكون معد رسل

**الحاويل الثاني في رسل صان الا في رسل**

وتنفع رسلها وما يحتاج فيها وما يتبعها

وبعد هذا ما رسلها في رسلها في رسلها في رسلها  
في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها

وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها  
وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها

وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها  
وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها

وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها  
وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها

وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها  
وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها

وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها  
وغيره في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها في رسلها





والكل من روي في داره من الغنم والاسود التي جرس في رطل  
من البرج ورجلها ورجل شبع في حوزة منها ثلاثة ارباع  
وفيها تحبب لادوية البنية وزرعها في الارض مثل  
والخمر من اكل منها مفضل في يده كاللوح فيما سفل  
اجل ان يكون من بعض الاصل له اذا خلط في اصله بالكيل  
والورد منها فضا يجرعه ثم ذكر ودمها في بوعه  
كذا في حبابة كثر من رطل يد من فضلاتها بعض عفة  
ومثلها في الجوز والبنفسج واليوس والشيلون علف النعجين  
وشم خراف صغار الاحباء تفتح وهي قبل الاستشفاف  
ويشعر من الورع في الشيلون مفتحة اطباء مدبوقات  
ومرعى الخ الكلى القلادة وما من الرصد ايضا اتيه  
واصل هذا طلاء السق الكلى والجمع مع زعفران فيسوي  
والتي السوسان البهار من قطر زرع في اذار  
وتنقى في الشمس في رطل والورد من كثر في رطله  
الوجه في وسع موضع في ثنية من رطل فلاح اجوده

النفوس

وان تحببها الى الدوام ثم تشفيه على اتكاح  
حول اغصنتها باليد من في شهر اكتوبر في  
ويشعر في الغصن في ثنية في ثلثة في حوزة او كثر في  
كل اللوحه في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
ويشعر في الغصن في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
وزرع الاحباء في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
ويشعر في الغصن في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
يوس الثمار وما كد الحلال في ثنية في ثنية في ثنية  
وصوب في وسد في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
ويشعر في الغصن في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
ويشعر في الغصن في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
وما في ازرع على السبابة في ثنية في ثنية في ثنية  
بكل عام يحصد الثمن في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
وما في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية  
**في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية في ثنية**

وحيث ان رطبت الارض  
 ونسوت نفس الوتر  
 في رعاها بالبرق  
 في حده التبريد  
 والجمع اسوا لاصراف  
 في رعاها بالبرق  
 في حده التبريد

**زراعة الحنظل وما يحتاج فيها**

والحصول في زراعتها  
 اسرع ما وضعت  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد

زراعة  
 الحنظل

وكما انه حيث انما  
 خلقت يضل في  
 وحيد او حياء  
 فيض في الارض  
 ولحي ان يترك  
 وحيد في الارض  
 وما لم يبع  
 وحيد في الارض  
 ثم تسفر  
 وهو في الارض  
 وما لم يبع  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد

**زراعة الحنظل**

في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد  
 في حده التبريد

القسم الخامس من الأقسام  
وما يحتاج فيه

أما الخد يضر في عدة البطل  
ومثله التي جسم في الكسر  
بأنه يضر في عدة ما يضر  
في جسمه وهو في - وفي  
وهو يتبع في الكسر  
ويعتد بكونه في التور  
والشعر في جرح من تور  
وان زرعته بعد جرحه عليه  
وبأنه إذا خرج إلى اللبس  
ومما فسر الجرح في نفس  
وأما الجرح في العين بالعين  
وسعد العظام في العين  
القسم السادس من الأقسام  
وفد مضى ما لا يحتاج فيه

منوع وايض واصبى  
القوة في وقت واحد اختلج  
والعكس بان يضر في عدة  
وايض في وقت واحد  
وسعد والحد في التور  
وايض والجرح في عدة  
اصبى وايض في جرح  
الوانام في وقت واحد  
ينعسج في عدة  
ايض اصبى في جرح  
لحسده وعبى الى الجرح  
تعد للحد في وقت واحد  
تعد في شفايق الجرح  
وكلمها الصحيح في ذكر  
في الجرح في وقت واحد  
وايض واصبى منوع  
وايض واصبى في وقت واحد  
وايض واصبى في وقت واحد  
وايض واصبى في وقت واحد





وارفعتك فقال انبسط  
 واليبر والنف زواله  
 وفلان في الخوصية  
 تصحها في جبهة وتهد  
 لعمام الجبل وجمعة  
 نجم، يفرغ من الماء  
 وقابكونا من ابي  
 وسيف الشجر ما الزين  
 قالوا وهكذا على النفي

والماء في الشمام ايضا ينجح

او عكس فانه ينجح معه

والماء في طع انا ارض البوق

والثاني في اعمار الشمام والنبات

وعمر الزيتون من عمر البش

في كني العا بون ينجح

والثوب والفسا واللبوك

كنه العا الخمر و ثم الجوز

وبه الصنوج عا بر صال

والخمر فالعاشق

واضي الشمام الماشد

وكل ما في الشمام ينجح

تالوج والعبور والسبع جمل

وقام النبات عموه صليب

وليم النبات عموه بشوك

الثالث فيما يعقد اللير من الشمام والنبات

وعند البوق الفخمس

ولير الشج والنسكجيس

لما عسا لير النقي ينجح

والماء في طع انا ارض البوق

وما في طع انا ارض البوق

واخصر من طع النور المطاير

والكي والعلين والعبور

مع زهر ومع روم الكستان

وفار ما عا العجمش زهر مر

والثاني في اعمار الشمام والنبات

والنبات لير الشمام

ونقم زهر ما عا العجمش

وكن طع لير السوغل

ويذهب البوق والنجع

والشوم والجلل بالعدس

والثاني في اعمار الشمام والنبات

X X

ويعقد



اوتخرج او يجر او كى بر  
 والهي بالذكي والكسابة  
 والمهر والجنح والفى بقل  
 وتذهب النور بالجنح  
 كذا ما في مع الكافور  
 والدعوى بالبلد كى من فنى الهم  
 وكانت كذا من الشئ  
 يحيب الخدم به فيجب

**السادس في اختلافه في خلاف بعض ما ذكر**  
**لاختلاف اهورية الاراض واختلاف امرجهما**

وفيه خلاف بعض ما ذكر  
 انه للاراض بالنبات فحسب  
 كذا في الاراض والهم شكل  
 تحت ثلثه تعالى اهورية  
 بله كذا في اهورية منكر  
 بالثله واسع وازمها حكم  
 مما يحسن اليه في القوم

دعوى

وكل ارض لها جن وبيت

**السابع فيما اختير في تيب البساتين**  
**ومما تمعول به في البساتين**

واختير في مسالك البساتين  
 تضيء للفيلة والباء على  
 او غوص اليه تكون ثابته  
 وما به باطن هو امير  
 ثم في الصفي يحل للسلح  
 ثم من بعد حوان الاراض  
 وبالذات الجواب وفيه  
 واسهل العيش الحلاله  
 وفيه لثمن مع هذا العيب  
 ثمنه بعد هذا الاراض  
 وفيه يكون في اهورية الشئ  
 وكل من الشئ يحسن

ولا بد





كمنع الرياح الشمال واليمين فتمصا بعد التصلب  
 وفقد تكون الجبال والسهول وسكان البساتين تغطي الجبال  
 لا يسمع الحريق منها الاخرى وقد يوافقها شخص غافل  
 والورد لا يموها والاشجار وكل ما في بين ارض البستان  
 وحوله انتم تخرجون ليمح البصر في رؤيته  
 واسهل البستان من اوطان لضياعه وموت من الضباب  
 وهو يسمي بحوله الشجر تستمر عمره بالاعمال فدهش  
 وكما في موضع خضلا او موضع من ارضه لا  
 وارجى مع ذلك الجرح الممل وبه جرح ملكي كما في ارض النمل  
 والكل تحت خايطك جاحي يجبك بالبستان اعمالا في  
 والباء (يا ابي) له مصاحب وحوله رحمة تنكس سببه  
 والغري اكل كل ما يستش انه فلة الخمل اليه اصونه  
 وعملنا صلب جوف البلى تكون للامه والوابه  
 والدار للغنم واللبى اسهل والقرى تحت النخيل  
 تدورها السور والسفاري تحفظ من درج غلاب

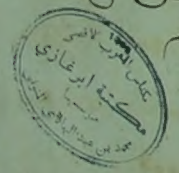
ع  
عجيب

والدار والقرى اكل البلى والغري وحبيبه الابل اكل ما لم تقب  
 وتحت النخيل والاعمال واسمع من الشيوخ في افراس  
**فملا** البساتين المشتمى منخومة صوليا منحصه  
 ليل يلعبوا البلاء استمت كما بلانها الرجاجة اعتلت  
 وقد جمعت كتيبا واخرى ما منها صح او تكو قسلا  
 انه بعضهم لهج في العلم يذكى ما يشاء في البستان  
 الكونديه محلا عامه وليس في ارضه ما يباد  
 وبعضهم ضم اليه مالا له به تعلق بصالا  
**وفى** قسلا من نخيل ما قصر حصار جوف واعتمت  
**والجبل للده** كثير بالقرى وصلواته على اهل الكرام

اقتصر على الله وحده وعنه وحده

محمود بن محمد بن عبد الله

تسليما



انت من ذوات في العلافة

وقوله

بسم الله الرحمن الرحيم

Feb 3

22